

Credo

Partitura completa

M. Balduzzi
C. Casucci

Flauto

Violino I

Violino II

Donne

Uomini

G D Em C G

F VI VII D U

7 Pa - trem om - ni - po - ten - tem cre - do in u-num De - um fac - to - rem cae - li^et

D F VI VII D U

12 te - er - rae vi - si - bi - lium^o - om - nium et in - vi - si - bi - i - lium

The musical score consists of eight staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F major). The time signature is mostly common time (indicated by '3'). Measure numbers are placed above the staves at the beginning of sections. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. Roman numerals (VII, VI, D) are also present, likely referring to specific sections or endings.

Credo - Partitura completa

17 Am C D Em F[#]m D

F VI VII D U

17 cre - do in u-num De - um A - a-a-men

Cre - do in u-num De - um

23 A E F[#]m D A

F VI VII D U

23 Do - mi-num Je-sum Chri-stum cre - do in u-num De - um fi-lium De - i u-ni-

E F[#]m D A E

28 F VI VII D U

28 ge - ni-tum et ex Pa-tre na - a - tum an - te om-nia sae - cu - la

2

Credo - Partitura completa

33 Bm D E F#m G#m

F VI VII D U

cre - do in u-num De - um A - a - a - men Cre - do in u-num

E B F# G#m

F VI VII D U

Cre - do in u-num De - um Spi - ri - tum Sa - anc - tum

De - um Spi - ri - tum Sa - anc - tum cre - do in u-num

E B F# G#m E

F VI VII D U

Cre - do in u-num De - um Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex pa - a -

De - um Do - mi - num et vi - vi - fi - ca - an - tem qui ex Pa - a - tre

Credo - Partitura completa

The musical score consists of five staves, each representing a vocal part (F, VI, VII, D, U) and a common basso continuo staff for the piano. The vocal parts are written in treble clef, while the continuo staff is in bass clef. The score is divided into measures by vertical bar lines and numbered by measure number (47, 52, 56) at the beginning of each group. The key signature changes throughout the piece, indicated by sharps (#) or flats (♭) at the start of each measure. The lyrics are written below the vocal parts in a mix of Latin and Roman numerals.

Measure 47:

- F:** Notes on B, F#.
- VI:** Notes on F#.
- VII:** Notes on F#.
- D:** Notes on F#.
- U:** Notes on F#.
- Piano:** Notes on B, F#.
- Lyrics:** tre, Fi - li - que pro - ce - dit, cre - do in u-num De - um A -
- Chord Progression:** B, F#.

Measure 52:

- F:** Notes on G#m.
- VI:** Notes on Fm.
- VII:** Notes on D♭.
- D:** Notes on A♭.
- U:** Notes on F#.
- Piano:** Notes on G#m, Fm, D♭, A♭.
- Lyrics:** fi - li - que pro - ce - e - dit, cre - do in u-num De. - um A - a - a - men, Cre - do in u-num De - um Pa - trem om - ni - po -
- Chord Progression:** G#m, Fm, D♭, A♭.

Measure 56:

- F:** Notes on E♭.
- VI:** Notes on Fm.
- VII:** Notes on D♭.
- D:** Notes on A♭.
- U:** Notes on F#.
- Piano:** Notes on E♭, Fm, D♭, A♭.
- Lyrics:** men, Cre - do in u-num De - um Pa - trem om - ni - po - men, Cre - do in u-num De - um Pa - trem om - ni - po -
- Chord Progression:** E♭, Fm, D♭, A♭.

Measure 56 (continued):

- F:** Notes on F#.
- VI:** Notes on F#.
- VII:** Notes on F#.
- D:** Notes on F#.
- U:** Notes on F#.
- Piano:** Notes on F#.
- Lyrics:** ten - tem, cre - do in u-num De - um Do - mi - num Je - sum Pa - trem om - ni - po - ten - tem cre - do in u-num De - um
- Chord Progression:** F#.

Credo - Partitura completa

60 E♭ Fm D♭ A♭
 F VI VII D U
 Chri - i - stum Cre - do in u-num De - um Spi - ri - tum^Sa-anc - tum
 Do - mi - num Je - sum Chri - stum cre - do in u-num De - um
 E♭ B♭m D♭ E♭ Fm
 F VI VII D U
 cre - do in u-num De - um A - a - a - men
 Spi - ri - tum Sa-anc - tum cre - do in u-num De - um A - men A - a -
 Cm D♭ D♭/E♭ A♭
 F VI VII D U
 A - a - men A - a - a - men
 men A - a - - a men